

DI-SEGNI

INCONTI TRA CARTA & CINEMA

Conversazione con l'illustratore e animatore

Ahmed Ben Nessib

modera Luce Lacquaniti

Mercoledì 21 febbraio | Ore 19:00

Super Zazà | Santa Croce 270/G (Campiello dei Lavadori de Lana) Venezia

Inizia il 21 febbraio con la conversazione tra l'illustratore e animatore **Ahmed Ben Nessib** e la traduttrice ed esperta di fumetto arabo Luce Lacquaniti, **"Di-segni - in incontri tra carta e cinema"** la nuova collaborazione tra **Rete Cinema in Laguna** e **Zazà Art Comics Shop**.

Dopo una prima sperimentazione durante InLaguna Film Festival 2023 con la presentazione di *Coney Island Baby* in conversazione con la regista e illustratrice Nine Antico, moderata da Dario Ardossi, con il nuovo anno il legame tra Rete Cinema e l'unica fumetteria in isola si amplifica dando vita a un ciclo di incontri con autrici e autori esplorando il mondo del fumetto e dell'illustrazione in relazione all'animazione e al cinema.

Il luogo sarà il nuovo spazio polifunzionale **Super Zazà** in Santa Croce 270/G (Campo dei Lavadori della Lana) versione in grande dello storico negozio di Calle dell'Ogio.

Rete Cinema in Laguna, da sempre attenta al mondo del cortometraggio e dell'animazione, come dimostra il successo di **Z.O.** dell'animatore salernitano Loris G. Nese all'ultimo InLaguna Film Festival, è contenta di proporre un nuovo palinsesto di eventi dedicati all'animazione e illustrazione in laguna.

Si inizia quindi con il disegnatore tunisino Ahmed Ben Nessib (1992). Dopo gli studi all'EMCA ad Angoulême e alla Scuola Del Libro di Urbino, i suoi disegni sono stati pubblicati su diverse riviste tra le quali *Lo straniero* e *Internazionale*.

Per **Di-segni** presenterà **Ekart - la tecnica del nuotatore** edito con Libri Somari, casa editrice che ha fondato con Samuele Canestrari, oltre a una serie di suoi disegni tratti dalla raccolta **Riparazioni** pubblicata da Sigaretten.

A seguire verranno proiettati il suo primo corto metraggio, Ekart, che è stato inserito nel volume 5 dei Dvd Animazioni – Cortometraggi Italiani Contemporanei, ed è stato premiato ad Animavì – Festival del cinema d'Animazione Poetico, e al Festival Ciné Poème di Bezons, insieme ad altri corti realizzati da Ben Nessib nel corso di laboratori realizzati in scuole e carceri in tutta Italia.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.